

## POINTS DE REPÈRES

- 1931 Fondation de l'association dite Abstraction-Création, qui fait la synthèse de Cercle et Carré de Michel Seuphor, et d'Art concret de Théo Van Doesburg.
- 1937 Abstraction-Création cesse ses activités.
- 1939 Exposition du groupe « Renaissance plastique » (ensemble d'oeuvres choisies par le critique Yvanhoé Rambosson et l'antiquaire Frédo Sidès) à la Galerie Charpentier, à Paris, sous le titre: Réalités Nouvelles.
- 1946 L'association Abstraction-Création se transforme en association dite du Salon des Réalités Nouvelles. Comité présidé par Andry-Farcy, conservateur du Musée de Grenoble, avec Nelly Van Doesburg secrétaire, Marie Cuttoli, Raymond Cogniat, Jean-Louis Barrault, Paul Viard, et Frédo Sidès, fondateur.
- 1er Salon des Réalités Nouvelles. Art abstrait, Concret, Constructivisme, Non figuratif, au Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. L'exposition est dédiée à la mémoire de Robert Delaunay, Théo Van Doesburg, Duchamp-Villon, Eggeling, Otto Freundlich, Kandinsky, Lissitzky, Matevitchi, Mondrian, Rossiné, Sophie Taeuber-Arp, Georges Valmier, et du critique Y. Rambosson, tous disparus.
- 1947 Révision des statuts, et nouveau comité avec l'entrée d'artistes; Frédo Sidès président-fondateur, Herbin vice-président, Félix Del Marie secrétaire général, H. Bérard trésorier, et les membres: Arp, Besançon, S. Detaunay, Dewasne, Gleizes, Gorin et Pevsner.
- 1er Salon des Réalités Nouvelles, organisé avec le concours des « Amis du Musée de Lille », Palais des Beaux Arts, à Lille.
- 1947-1948 L'arrivée d'Atlan, Boumeester, Bryen, Hartung, Matthieu, Potiakoif, etc., provoque un débat sur la (ou les) définition(s) de l'abstraction.
- 1947-1956 Cahier annuel des Réalités Nouvelles.
- 1948 Premier Manifeste du Salon des Réalités Nouvelles [paru 1949]. Départ de Sonia Delaunay.
- 1949 Départ de Arp et Dewasne, remplacés par Robert Fontené et Valentin (1950).
- 1953 Mort du président fondateur, Frédo Sidès, auquel succède René Massat.
- 1956 Robert Fontené succède à René Massat. Révision des statuts de l'association: toutes les tendances de l'abstraction sont représentées au Salon.
- 1964 Cinquante peintres du 19e Salon des Réalités Nouvelles, à la Maison de la culture, à Namur.
- 1970 La Ville de Paris récupère la totalité de des salles d'exposition du Musée d'Art moderne : Pas d'espace, pas de salon.
- 1971-1972 Max Pol Fouchet remplace Robert Fontené à la présidence du Salon.
- 1971 25e Salon des Réalités Nouvelles, au Parc Floral de Vincennes. il y reste jusqu'en 1978. Une sélection du 25e Salon est présentée à Villeneuve-sur-Lot.
- 1973 Robert Fontené reprend la présidence du Salon des Réalités Nouvelles.
- 1974 Exposition à Clermont-Ferrand, Maison des Sports.
- 1977 70 artistes des Réalités Nouvelles, présentés par le Centre culturel 17, Mairie du XVIIe arrt., à Paris.

- 1979 33e Salon au Musée du Luxembourg, réduit à 164 exposants.
- 1980 34e Salon, au Centre d'Art de la rue du Louvre, à Paris, et à la Commanderie des Templiers d'Élancourt. Mort de Robert Fontené, remplacé par Jacques Busse, qui affirme la spécificité du Salon: l'abstraction dans toutes ses formes.
- 1981 35e Salon au Centre d'Art de la rue du Louvre, à Paris.
- 1982-1983 36e et 37e Salon, au Centre d'Art de la Rive gauche, rue de Nesle, à Paris.
- 1984-1993 Les salons des Réalités Nouvelles se tiennent dans les galeries du Grand Palais, à Paris.
- 1994 Le Grand Palais est fermé pour cause de travaux. Les 48° et 49e salons ont lieu à l'Espace Eiffel Branly, à Paris.
- 1995 Guy Lanoë remplace Jacques Busse à la Présidence du Salon des Réalités Nouvelles.
- 1996 Le Grand Palais est toujours fermé, et les travaux n'ont toujours pas commencé: le 50e Salon se tient à l'Espace Eiffel Branly. Rétrospective : 50 ans d'Art abstrait.
- 1997-2001 Le Grand Palais est toujours fermé, et les travaux n'ont toujours pas commencé: le 51e Salon se tient à l'Espace Eiffel Branly.
- 2002-2003 Le Salon des Réalités Nouvelles se tient à l'Espace Auteuil, Porte d'Auteuil.
- 2004-2005 L'espace événement au cœur du Parc Floral accueil à nouveau le Salon de Réalités Nouvelles pour ses 58 et 59e éditions.