



Mathieu Leseq-Abibb

Prix Art Absolument

Salon Réalités

Nouvelles 2015



Mathieu Leseq-Abibb. *Sans titre.*
 2014, Acrylique sur papier, 200 x 150 cm.

Parce qu'il est un salon organisé par des artistes préoccupés d'abstraction, Réalités Nouvelles expose *in fine* une diversité de vocabulaires correspondant à des champs distincts, se mêlant parfois, recouvrant le pluriel que sont *les* abstractions. Au sein des 400 œuvres environ exposées au salon, le prix Art Absolument a été remis à l'œuvre de Mathieu Leseq-Abibb, justement en raison de sa capacité à faire « grincer » une pureté de la grammaire abstraite, qu'elle soit gestuelle ou tenant de l'art concret. La grande surface verticale de son acrylique sur papier accumule les registres picturaux en zones tantôt franchement découpées, tantôt se juxtaposant. Il semble donc en aller d'un *cut-up* de textures riches et variées, empruntant à des techniques comme le *dripping* ou disséminant des effets marbrés. Mathieu Leseq-Abibb présente par ailleurs une exposition à la galerie Caron Bedout, à Villeneuve-sur-Yonne, du 5 décembre 2015 au 3 janvier 2016.