

05



**"LA GRÈCE DES ORIGINES"
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

Voyage dans le temps, précisément à la Belle Epoque, au moment où les Français découvrent, en images et à travers les fouilles archéologiques, les civilisations millénaires qui peuplèrent la Grèce. Enthousiasmé, le monde savant et artistique réinterprète avec brio ce passé sublimé. Ici, projet de décor pour Phèdre de G. d'Annunzio, par Léon Bakst, 1923.

● Du 5 oct. au 19 janv., place Charles de Gaulle, Saint-Germain-en-Laye. www.musee-archeologienationale.fr

16

**LES PUCES DU
DESIGN
BERCY-VILLAGE**

Avis aux collectionneurs et amateurs de vintage : pendant quatre jours, plus de cent exposants présentent le design des années 50 à 2000. On y trouvera également des pièces de mode du siècle passé. Et pour fêter les 15 ans d'existence de ce marché, le designer Christian Ghion expose une vingtaine de vases prototypes mis en vente pour l'occasion.

● Du 16 au 19 oct., Bercy-Village (12^e). www.pucesdudesign.com



09



**"AS I RUN AND RUN, HAPPINESS
COMES CLOSER" HOTEL BEAUBRUN**

Effervescence à l'hôtel particulier Beaubrun. Une quinzaine d'œuvres conceptuelles et hétérogènes investit ce beau bâtiment du XVIII^e. À l'origine du projet ? Le fondateur du groupe Emerige, collectionneur et mécène, Laurent Dumas, qui dévoile ses coups de cœur et son cheminement dans l'art contemporain. Ici, le cabinet de curiosités de Mark Dion, "The Phantom Museum".

● Du 9 oct. au 20 déc., 1719, rue Michel Le Comte, Paris-3^e.

17

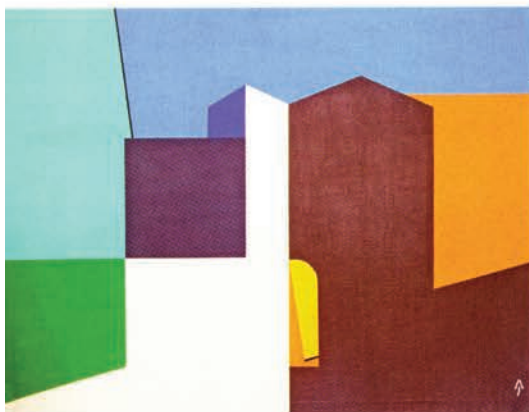


**SONIA DELAUNAY
MUSÉE D'ART
MODERNE**

Figure majeure de l'abstraction, Sonia Delaunay l'a expérimentée sur de multiples supports (affiches, objets, vêtements, reliures, tapis, tapisserie, mosaïque...). Plus de 400 œuvres témoignent de son activité intense dans les arts appliqués et de son approche singulière de la couleur. Ici, une couverture de berceau imaginée par l'artiste en 1911.

● Du 17 oct. au 22 fév., 11, av. du Président Wilson, Paris-16^e.

19



**SALON RÉALITÉS NOUVELLES
PARC FLORAL DE PARIS**

68^e édition, 400 artistes invités : ce salon dédié à l'art abstrait ouvre le bal des foires d'art contemporain de cet automne. Il se veut un lieu d'échanges avec le public et de confrontation entre artistes.

A noter, l'École nationale de la Photographie d'Arles présentera les clichés de sept jeunes étudiants autour du thème "Aux réels : sans appels". Ci-contre, "Emlek", 2013, acrylique du peintre hongrois Janos Aknay.

● Du 19 au 26 octobre, métro Château de Vincennes. www.realitesnouvelles.org